

Fractie CDA
t.a.v. het secretariaat
p/a Molenweide 3
5281 JX Boxtel

Uw brief	:	18 oktober 2016	Behandeld door	:	Caren Julien
Datum	:	25 november 2016	Doorkiesnr.	:	0411 - 65 52 88
Ons nummer	:	GC16.02972	Bijl./verz.dat.	:	
Onderwerp	:	vragen ex art 37 RvO over Kunst en Cultuur			

Geachte fractie,

In uw brief d.d. 18 oktober jl. heeft u ons vragen gesteld over Kunst en Cultuur. Onze antwoorden treft u hieronder aan.

Alvorens de vragen te beantwoorden willen we een correctie plaatsen over de vooronderstellingen die u plaatst m.b.t. de eigenaren van kunstproject. U geeft aan dat het project Poëzieroute een initiatief is van de KSB. De poëzieroute is een initiatief van Maarten van den Elzen en Genoveef Lukassen (projectvoorstel van 18 mei 2010). Als onderdeel van Landschap van Allure, de projecten van het Kloppend Hart heeft de Assumptie Stichting in samenwerking met de Kunststichting Boxtel van 17 mei tot en met 27 september 2015 een beeldende kunsttentoonstelling ingericht in het prachtige park van Kasteel Stapelen.

1. Waar en bij wie kunnen burgers terecht als ze een vraag hebben of een melding willen maken m.b.t. een kunstwerk? Wie is het aanspreekpunt voor onderhoud van kunstwerken in Boxtel?

De beleidsambtenaar Kunst en Cultuur

2. Hoeveel kunstwerken in Boxtel lijden aan achterstallig onderhoud? En hoeveel kunstwerken in Boxtel zijn aan restauratie toe?

Er is een kunstwerk dat door vandalisme beschadigd is en een kunstwerk heeft te lijden gehad van de weersomstandigheden. Beide kunstwerken zijn in afstemming en overleg met (de erven van) de kunstenaar in onderhoud en restauratie.

3. Wanneer is er in Boxtel voor het laatst een kunstwerk geplaatst door een kunstenaar?

Onlangs hebben graffitikunstenaars hun kunstwerken geplaatst binnen het kunstproject van Tunnel Vision 1.0. Dit is een initiatief van Vereniging de Dommel door Boxtel. En binnenkort kunt u genieten van het kunstproject aan het Burgakker'plein'. Dit is een kunstproject dat onderdeel is van het project STA-P.

4. In de begroting van 2016 heeft u aangekondigd dat er een Meerjaren Onderhoudsplan 'Kunst in de openbare ruimte' 2016-2017 opgesteld zou worden. En in de nota 'Bouwen aan betekenis' had u het volgende opgenomen: 'het actualiseren en documenteren van een Meerjaren Onderhoudsplan 'Kunst in de openbare ruimte' 2017 – 2020'. Inmiddels is het bijna 2017 en wordt het voorstel 'Bouwen aan betekenis' aangepast. Wanneer kunnen we de Meerjaren Onderhoudsplan 'Kunst in de openbare ruimte' verwachten? En wordt de KSB hier bij betrokken? Zij hebben immers jarenlang het beheer van de kunstwerken gedaan.

Het opstellen van een Meerjaren onderhoudsplan 2012 – 2015 is door bkcc gerealiseerd in 2011. In de begroting is aangegeven 'Het actualiseren en documenteren van een Meerjaren Onderhoudsplan 'Kunst in de openbare ruimte' 2016 – 2017 (opgesteld door Brabants Kenniscentrum Kunst en Cultuur bkcc).' Nu er duidelijkheid is gekomen over de rollen, taken en verantwoordelijkheden m.b.t. Kunst in de openbare ruimte gemeente Boxtel, kan het actualiseren en het voortzetten van deze richting conform de Programmabegroting 2016 worden uitgevoerd. Omdat we daarnaast ook graag

gaan voor kwaliteit en efficiëntie en een complete MOP willen, wachten we op de realisatie van het eerdergenoemde kunstproject Burgakker'plein' zodat we het onderhoud hiervan ook mee kunnen nemen in de actualisatie van de onderhoudsplanning. De uitvoering van onderhoud en restauratiewerkzaamheden wordt door bkbc conform het intellectueel eigendomsrecht in afstemming en overleg gedaan met de (erven van de) kunstenaar. Als zij daarbij de ondersteuning van KSB nodig achten, dan zijn de desbetreffende partijen vrij om dit te doen.

5. Kunststichting Boxtel heeft zich jarenlang vrijwillig ingezet voor kunst in onze gemeente, zij hebben veel kennis en expertise op dit gebied. Bent u bereid om met Kunststichting Boxtel een gesprek aan te gaan en hen te betrekken bij het nieuwe voorstel Kunst en Cultuur?

Goede projectvoorstellen kunst en cultuur kunnen door iedereen worden ingediend. Deze worden conform de Algemene Subsidieverordening, omgevingswet en de beleidsregels Kunst en cultuur beoordeeld. Voorwaarde is dat de subsidie-middelen besteed worden conform de voorwaarden.

6. Is er al meer duidelijkheid over hoe de €190.000 die de gemeente terug heeft ontvangen van de KSB ingezet zal worden?

Conform de huidige subsidiestructuur en –regels zoals eerder bij vraag 5 aangegeven. Hierbij kan gedacht worden aan innovatieve nieuwe, maar ook aan eerder uitgevoerde succesvolle projecten die kwaliteit genoeg hebben om opnieuw voorgesteld te worden. Een voorbeeld hiervan is de tentoonstelling bij Kasteel Stapelen.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geantwoord te hebben.

Met vriendelijke groet,
Burgemeester en wethouders van Boxtel,



De secretaris,
drs. H.A.M. van Berkel



De burgemeester,
M. Buijs